

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИВАНА
КУЗЬМИЧА ПОЛОВЦА СТАНИЦЫ АНАСТАСИЕВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по ВР СОШ № 25

_____/И.П. Конарева/

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 25

_____/Т.В. Захарченкова/

«31» августа 2023 года

«31» августа 2023года

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*по внеурочной деятельности по функциональной
грамотности, модуль «Читательская грамотность»*

Класс	7Г
Количество часов	17 часов

Составитель *Попова Зоя Васильевна*
учитель истории и обществознания МБОУ СОШ
№25
(ФИО, должность, место работы)

Планирование составлено на основе:

ООП ООО МБОУ СОШ №25

В соответствии ФГОС ООО

*Приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации 17.12.2010 №1897*

2023 – 2024 учебный год

Раздел 1. Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные:

понимают определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; стремятся к речевому самосовершенствованию; проявляют способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

познавательные - владеют всеми видами речевой деятельности: адекватно понимают информацию устного и письменного сообщения; владеют разными видами чтения; приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умением извлекать информацию из различных источников, свободно пользуются словарями различного типа, справочной литературой; владеют приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; применяют приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни;

регулятивные - принимают и сохраняют цели предстоящей учебной деятельности, определяют последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулируют их в устной и письменной форме;

коммуникативные - владеют коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи; умеют воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости; проявляют способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; умеют выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

Предметные: имеют представление о роли языка в жизни человека и общества; понимают определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных способностей, в процессе самообразования; владеют видами речевой деятельности (аудирование и чтение), свободно и правильно излагают свои мысли в устной и письменной форме; соблюдают в практике речевого общения основные нормы современного русского языка, стилистически корректно используют лексику; участвуют в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета, уместно пользуются внеязыковыми средствами, умеют выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; аргументировано отстаивать свою позицию.

В конце изучения курса учащиеся **научатся**:

- правильно понимать тексты различных стилей и типов;
- выделять главную информацию в тексте;
- находить необходимую информацию, перефразированную в вопросе;
- делать выводы по содержанию текста;
- выделять в тексте примеры и доказательства;
- связывать информацию текста с фактами и событиями реальной жизни;
- аргументированно доказывать свою точку зрения;
- сокращать тексты;
- читать сплошные и не сплошные тексты.

Раздел 2. Содержание учебного курса

Для 7-х классов в учебном плане предусмотрена реализация курса «Основы читательской грамотности» - 17 ч./1 час в неделю.

Содержание курса «Основы читательской грамотности» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами

культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками осмысленного чтения в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе выделены следующие содержательные линии:

«Текст», «Стили речи», «Работа с текстом», направленные на формирование навыков речевого общения, обеспечивающие развитие коммуникативной компетенции.

Раздел 1.

Текст. 4 часа

Текст. Признаки текста. Тема, основная мысль текста. Микротема. План текста.

Универсальные учебные действия.

Ориентирование в содержании текста. Определение видов связей в тексте. Определение главной темы, основной мысли текста

Формирование понятия о тексте, признаках, элементах текста. Формирование понятия микротемы текста. Формирование навыков составления плана текста. Комплексный анализ текста. Тест.

Раздел 2.

Чтение научно-популярных текстов. 5 часов

Виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее)

Разметка текста. Графическое представление информации (кластер, таблицы «Знаю-хочу узнать-Узнать», «Плюс-минус - интересно», трехчастный дневник).

Универсальные учебные действия:

- нахождение в тексте информации, заданной в явном или неявном виде;
- понимание письменных текстов;
- интерпретация текста;
- рефлексия и оценка текста;
- использование содержания текстов для достижения собственных целей, для развития своих знаний (в том числе и эмоционально-смысловых) и возможностей, для участия в человеческих сообществах.

Адекватно понимать основную и дополнительную информацию, владеть различными видами чтения, приемами работы с книгой и другими информационными источниками, передавать в устной форме содержание прослушанного/прочитанного текста, излагать в письменной форме содержание прослушанного/прочитанного текста, отбирать и систематизировать материал на определенную тему. Комплексный анализ текста. Тест.

Раздел 3. Чтение художественных текстов. 6 часов

Приемы «медленного» чтения. Авторская позиция. Детали.

Универсальные учебные действия:

- нахождение в тексте информации, заданной в явном или неявном виде;

- понимание письменных текстов;
- интерпретация текста;
- рефлексия и оценка текста;
- использование содержания текстов для достижения собственных целей, для развития своих знаний (в том числе и эмоционально-смысловых) и возможностей, для участия в человеческих сообществах.

Выявлять прямые и косвенные оценки автора (рассказчика) и обосновывать свое понимание; определять эмоциональный тон текста и обосновывать свое понимание;

- извлекать соответствующие фрагменты текста, устанавливать связи между ними и их интерпретировать;
- выделять последовательность событий, значимых для проявления внутреннего мира героя;
- находить и интерпретировать художественные детали, значимые для проявления, а) внутреннего мира героя и б) отношения автора;
- выявлять и интерпретировать языковые средства художественной выразительности, значимые для проявления, а) внутреннего мира героя и б) отношения автора. Комплексный анализ текста. Сочинение.

Раздел 4. Диагностический блок. 2 часа

Рефлексия деятельности по курсу. Выполнение зачётной работы.

Раздел 3. Тематическое планирование

Понятие о тексте. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. План.

Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений. Повторить и обобщить высказывание о типах и стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной и деловой, научной и разговорной речи. Познакомиться с особенностями разных стилей, спецификой их тематики, отбора языкового материала.

По опознавательным признакам определять текст, его тему, основную мысль, стиль.

Пересказывать текст. Определять текст, его тему (широкую и узкую), рубрики.

4

2

Речь. Стили речи. Типы речи. Виды чтения. Разметка текста.

Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения.

Выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану.

Создавать монологические устные высказывания о впечатлениях.

Уметь составлять простой и сложный план, учиться писать изложение, близкое к тексту.

5

3

Виды переработки текста. Сокращение текста. Выписки.

Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы. Интерпретировать текст.

Оценивать текст с точки зрения соответствия коммуникативным требованиям.

Редактировать написанное, соблюдать нормы русского языка, классифицировать ошибки.

6

4

Зачетная работа

Анализ ошибок. Классифицировать ошибки, работать над

ними. Уметь обобщать, систематизировать, сопоставлять ошибки, допущенные в зачётной работе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ
НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/п	Название раздела/ темы
	Раздел 1. Работа с текстом (4 часа)
1	Виды связи предложений в тексте. Работа с текстом.
2	Средства связи предложений в тексте. Работа с текстом. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной и деловой, научной и разговорной речи. Познакомиться с особенностями разных стилей, спецификой их тематики, отбора языкового материала.
3	Тексты сплошные и несплошные. Ориентирование в содержании текста. Работа с текстом. Адекватно понимать основную и дополнительную информацию, приемами работы с книгой и другими информационными источниками, передавать в устной форме содержание прослушанного/прочитанного текста.
4	«Рассечение вопроса». Смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия.
	Раздел 2. Чтение научно-популярных текстов (5 часов)
5	Знакомство с основными приёмами текстовой стратегии. Виды чтения. Владеть различными видами и приёмами чтения: просмотровое, ознакомительное, поисковое, изучающее. Уметь понимать научно-популярный текст.
6	Разметка текста. «Чтение с остановками». Управление процессом осмысления текста во время чтения. Работа с текстом.
7	«Чтение в кружок». Управление процессом осмысления текста во время чтения. Интерпретация текста; рефлексия и оценка текста.
8	«Чтение про себя с вопросами». Формирование умений вдумчивого чтения, интерпретация текста, рефлексия и оценка текста. Излагать в письменной форме содержание прослушанного/прочитанного текста, отбирать и систематизировать материал на определенную тему.
9	«Читаем и спрашиваем». Формирование умений формулировать вопросы, отвечать на них, работать в парах. Использование содержания текстов для достижения собственных целей; для развития своих знаний (в том числе и эмоционально-смысловых) и возможностей, для участия в человеческих сообществах.
	Раздел 3. Чтение художественных текстов (6 часов)
10	Автор, авторская позиция, способы выявления авторской позиции. Выявлять прямые и косвенные оценки автора (рассказчика) и обосновывать свое понимание; определять эмоциональный тон текста и обосновывать свое понимание
11	Деталь в художественном тексте. Находить и интерпретировать художественные детали, значимые для проявления а) внутреннего мира героя;

	б) отношения автора.
12	<p>Формирование навыков работы с прозаическим текстом. Сокращение текста. Выписки.</p> <p>Нахождение в тексте информации, заданной в явном или неявном виде; понимание письменных текстов; интерпретация текста.</p>
13	<p>«Прочти вслух и выскажись». (Практическая работа).</p> <p>Формирование умений понимать информацию, содержащуюся в тексте, и извлекать её.</p> <p>Работа с текстом.</p>
14	<p>Формирование навыков работы со стихотворным текстом.</p> <p>Стихотворения русских поэтов 19 века.</p> <p>Нахождение в тексте информации, заданной в явном или неявном виде; понимание письменных текстов; интерпретация текста.</p>
15	<p>Сочинение на тему «О чём мне рассказали поэты в своих стихотворениях».</p> <p>Выявлять прямые и косвенные оценки автора (лирического героя) и обосновывать свое понимание; определять эмоциональный тон стихотворения и обосновывать свое понимание.</p>
Раздел 4. Повторение изученного, итоговый контроль (2 часа)	
16	<p>«Чтение в парах – обобщение в парах»</p> <p>Формирование умений выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы;</p> <p>интерпретация текста;</p> <p>рефлексия и оценка текста.</p>
17	<p>Комплексный анализ текста.</p> <p>Планировать деятельность с учетом времени и сложности задания. Уметь выполнять анализ текста. Оценивать достигнутые результаты, понимать роль чтения для достижения результатов.</p>