

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИВАНА КУЗЬМИЧА ПОЛОВЦА
СТАНИЦЫ АНАСТАСИЕВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ № 25
от 30 августа 2024 года
протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 25
Т.А. Яровая
приказом № 604 от 30.08.24.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Школьное телевидение»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Возрастная категория: от 10 до 14 лет

Состав группы: от 15 до 20 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 42471

Автор-составитель:
Хоружа Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Анастасиевская, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Нормативная база	4
	Направленность программы	5
	Актуальность программы	5
	Новизна программы	5
	Педагогическая целесообразность	5
	Отличительные особенности программы	6
	Социально-экономическое обоснование	6
	Адресат программы	6
	Уровень программы	6
	Объем и сроки реализации программы	6
	Особенности организации образовательного процесса	7
1.2.	Цели программы	7
	Задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
	Учебный план	8
	Содержание учебного плана	10
1.4.	Планируемые результаты	10
II	Комплекс организационных и социально-педагогических условий, включающий формы аттестации	14
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	19
	Календарный план воспитательной работы	22
2.3.	Условия реализации программы	24
	Формы аттестации	24
	Оценочные материалы	25
	Методические материалы	25
	Кадровое обеспечение	26
2.4.	Список литературы	26

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей.

Творческие способности - далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес педагогов во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в развитии творческих способностей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства, делали научные открытия, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. И она требует от человека «не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем». Становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

В настоящее время все более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Очевидно, что вслед за «демократизацией» сетевых технологий (рост доступности Интернета) и технологий связи (введение в широкий обиход мобильных телефонов) наступает время «демократизации» телевидения. Постепенно телевидение превращается в средство коммуникации, доступное для всех желающих.

Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии телевидения - это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем.

Сегодня детская телевизионная журналистика имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. При этом возможности организовать собственное телепроизводство в рамках учреждения становятся вполне реальными.

Эти особенности позволяют рассматривать современное детское телевидение не только как средство развития детских талантов или способ подготовки будущих тележурналистов. Детская тележурналистика может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Именно поэтому детская

тележурналистика становится всё более востребованной детскими и молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и направлена на развитие творческих способностей детей через приобщение к миру телеискусства.

Нормативная база.

Работа по программе дополнительного образования «Школьное телевидение» организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (Далее – Концепция).
4. Концепция технологического развития на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 20 мая 2023 г. № 1315-р.
5. Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2023 г. № 1105-р.
6. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 712).
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30 ноября 2016 г. № 11.
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816-2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
14. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 25 муниципального образования Славянский район.

Направленность программы: техническая.

Актуальность программы.

Важная особенность телевизионного производства состоит в том, что оно является коллективным. Телевизионная передача может быть подготовлена к эфиру только общими усилиями большого творческого коллектива. Успех, зрительское внимание приходит только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи. С другой стороны, телевидение сегодня занимает все большее коммуникационное поле, оказывает все большее воздействие на аудиторию.

Программа актуальна, так как отвечает потребностям информационного общества. Программа рациональна, так как способна определять цели и способы их достижения в конкретных условиях.

Новизна программы

Новизна программы заключается в практико-ориентированном комплексном подходе к творческой деятельности, завершенностью каждого модуля программы, различные варианты реализации программы исходя из временных и организационно-технических возможностей с применением современных педагогических технологий.

Педагогическая целесообразность.

Проследить за качеством получаемой ребенком информации из Интернета - трудная задача. Дети зачастую становятся зависимыми от навязанного мнения и образа жизни и поведения любимых блогеров и других звезд всемирной сети. Поэтому сегодня особенно остро стоит задача помочь ребенку определить правильные жизненные ценности и профессиональные ориентиры. Посредством школьного телевидения можно направить творческий потенциал детей на развитие различных компетенций.

Отличительные особенности программы.

Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом - телепередачами для школьного телеэфира. Такая работа в составе детской редакции имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.

Школьный телеканал – в первую очередь, образовательный канал. Телепроекты так или иначе будут связаны с разными областями знаний, а значит, будут дополнять и расширять знания, полученные обучающимися на уроках географии, истории, музыки, изобразительного искусства и др.

В основу практических занятий положена проектная деятельность учащихся. Метод проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников; формировать не просто умения, а компетенции, он приоритетно направлен на развитие познавательного интереса учащихся. Вся работа над проектом осуществляют сами школьники, а учителю отводится роль куратора, помощника, наставника.

Социально-экономическое обоснование.

Содержание программы способствует приобретению знаний и навыков по созданию репортажей, заметок и других творческих работ. Это приобщает детей к культурному наследию России и Кубани, уважению к традициям, коммуникабельности, любви и уважения к Родине и соотечественникам. Эта работа помогает сформировать качества будущего специалиста в области сохранения культурного наследия нашей страны посредством журналистики и телевидения.

Адресат программы.

Программа нацелена на совместную работу учащихся, желающих проявить и развить свои способности в области телевизионной журналистики.

Группа формируется из детей, проявляющих интерес к познавательной деятельности и желающих освоить исследовательские навыки. Потенциальные учащиеся должны иметь мотивацию к изучению проектной деятельности.

Желательно, чтобы детям было при приеме в объединение не менее 10 лет и не старше 14 лет.

Количество обучающихся в группе – от 15 до 20 человек. Как правило, занятия проводятся всем составом, в соответствии с календарным учебным графиком.

Уровень программы.

Программа реализуется на ознакомительном уровне.

Объем и сроки реализации программы

Сроки реализации программы: 1 год (68 часов).

Форма обучения – очная.

Режим занятий: общее количество часов в год – 68 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу, где учебный час для детей от 10 до 14 лет - 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В основе реализации программы лежит идея развивающего обучения в процессе совместной деятельности детей и педагога. Она предполагает участие детей в проектной деятельности. Виды занятий по программе обусловлены ее содержанием, это в основном: теоретические, практические, самостоятельные работы и исследовательские работы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Всю работу над проектом осуществляют сами школьники, а учителю отводится роль куратора, помощника, наставника.

В работе над проектом можно выделить несколько этапов:

1. Определение социально значимой задачи.
2. Проектирование проекта (поэтапная разработка действий, определение сроков)
3. Работа с информацией (сбор, обработка, осмысление и оформление).
4. Представление продукта (в нашем случае это телепроекты: мультфильмы, видеоролики).

Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Деятельность на основе создания детской телепередачи требует большого количества времени на практическую работу: съёмки телесюжетов, создание сценария, запись закадрового текста, видеомонтажа.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель курса - создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру тележурналистики.

Задачи программы:

Предметные:

- формирование деятельностной потребности в творческой и социальной

- активности через знакомство учащихся с особенностями конкретного вида
- социальной деятельности – журналистики;
- формирование метапредметных(универсальных) способов действий, связанных с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации;
- формирование качеств «грамотного получателя информации», критичности, устойчивости к восприятию манипулятивных технологий, навязываемых современными mass media;
- предпрофильная и профильная подготовка учащихся;
- профессиональная ориентация учащихся, введение в профессию.

Метапредметные:

- развитие интереса к творческой деятельности в сфере тележурналистики;
 - развитие потребности к самовыражению и образному восприятию;
 - развитие интеллектуальных и коммуникативных 1способностей личности;
- развитие усердия, аккуратности, терпения в процессе работы телевизионным контентом;
- развитие умения работать в коллективе;
 - развитие внутреннего потенциала каждого ребенка через его участие в профессиональных смотрах и конкурсах.

Личностные:

- воспитание детей в духе общечеловеческих ценностей;
- формирование чувства ответственности и дисциплины;
- воспитание чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- воспитание чувства коллективизма и взаимопомощи;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1	-	Лекция
2	Телевидение в системе СМИ	2	2	-	Лекция, с элементами практики
3	Журналистские профессии на телевидении	2	2	-	Практическая работа, с элементами теории

4	Основы видеомонтажа	12	1	11	Практическая работа, с элементами теории
5	Основы операторского мастерства	11	3	8	Практическая работа, с элементами теории
6	Основы тележурналистики	32	5	27	Практическая работа, с элементами теории
7	Создание и защита телепроектов	8	-	8	Защита проекта
Итого		68	14	54	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час).

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ (2 часа).

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении (2 часа)

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы видеомонтажа (12 часов).

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

5. Основы операторского мастерства (11 часов).

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства

видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

6. Основы тележурналистики (32 часа).

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк - близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

7. Создание и защита творческих проектов (8 часов).

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- функции журналистики и виды СМИ;
- источники информации, факт;
- способы работы с информацией;
- специфика текста и новостной информации для разных видов СМИ;
- репортаж: общие закономерности жанра, специфика;
- интервью: формы организации, этапы подготовки;

- устройство цифровой видеокамеры, функциональные назначения всех её элементов;
- основные правила видеосъёмки;
- культура и техника речи;
- основы Adobe Premiere Pro;
- монтажный план сюжета.

Метапредметные:

- понимать структуру информационного сообщения, адекватно воспринимать информацию со страниц печатных СМИ и телевидения. В случае необходимости проверять информацию, пользуясь проверенными источниками;
- различать качественную (верифицированную) и информацию;
- определить, чем для них является журналистика: только источником необходимой для жизни в социуме информации или возможной будущей профессией.
- грамотно составлять, формулировать и задавать вопросы;
- организовывать и проводить интервью;
- работать с программой видеомонтажа Adobe Premiere Pro;
- грамотно работать в кадре.

Личностные:

- сформированность позитивного отношения к жизни;
- сформированность мотивации к ответственному поведению и дисциплине.
- сформированность уважительного отношения к старшему поколению и любви к детям;

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК к программе «Школьное телевидение»

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Время проведения	Форма контроля
	план	факт						
Тема 1. Введение				1				
1	1н сен		Вводное занятие.	1	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
Тема 2. Телевидение в системе СМИ				2				
2	1н сен		Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	1	Лекция, беседа	МБОУ СОШ № 25		Педагогическое наблюдение
3	2н сен		История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	1	Лекция, беседа	МБОУ СОШ № 25		Педагогическое наблюдение
Тема 3. Журналистские профессии на телевидении				2				
4	2н сен		Виды источников информации.	1	Лекция	МБОУ СОШ № 25		Педагогическое наблюдение
5	3н сен		Использование каталогов и поисковых программ. Рецензия, отзыв.	1	Лекция, дискуссия	МБОУ СОШ № 25		Педагогическое наблюдение
Тема 4. Основы видеомонтажа				12				

6	3н сен		Программы для производства и обработки видео-материалов.	1	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
7	4н сен		Основы монтажа в Windows Movie Maker.	1	Лекция	МБОУ СОШ № 25		Педагогическое наблюдение
8	1н окт		Использование в фильме статичных картинок.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
9	2н окт		Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
10	3н окт		Использование плавных переходов между кадрами.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
11	1н ноя		Добавление комментариев и музыки в фильм.	2	Практическая работа, беседа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
12	2н ноя		Презентация творческих проектов. Рефлексия.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
Тема 5. Основы операторского мастерства				11				
13	3н ноя		Устройство видеокамеры.	1	Лекция	МБОУ СОШ № 25		Педагогическое наблюдение
14	4н ноя		Основные правила видеосъёмки.	2	Лекция, с элементами практики, мини-	МБОУ СОШ № 25		Педагогическое наблюдение

					тренинг		
15	1н дек		Композиция кадра.	2	Лекция, с элементами практики, интервью	МБОУ СОШ № 25	Педагогическое наблюдение
16	1н дек		Человек в кадре.	1	Практическая работа, оформление портфолио	МБОУ СОШ № 25	Практикум
17	2н дек		Внутрикадровый монтаж.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25	Практикум
18	3н дек		Съёмка телесюжета.	1	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25	Практикум
19	4н дек		Презентация творческих проектов. Рефлексия.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25	Практикум
Тема 6. Основы тележурналистики				32			
20	4н дек		Основные жанры тележурналистики.	1	Лекция, монтаж ролика	МБОУ СОШ № 25	Педагогическое наблюдение
21	2н янв		Интервью.	1	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25	Практикум
22	3н янв		Комментарий и обозрение.	2	Практическая работа, акция	МБОУ СОШ № 25	Практикум
23	4н янв		Очерк.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25	Практикум

24	1н фев	Эссе. Зарисовка.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
25	2н фев	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	1	Лекция	МБОУ СОШ № 25		Педагогическое наблюдение
26	2н фев	Текст. Основные принципы подготовки текста.	1	Лекция	МБОУ СОШ № 25		Педагогическое наблюдение
27	3н фев	Структура и композиция телерепортажа.	2	Лекция, с элементами практики	МБОУ СОШ № 25		Педагогическое наблюдение
28	4н фев	Закадровый текст.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
29	1н мар	Stand-up и синхрон в репортаже.	2	Лекция, с элементами практики	МБОУ СОШ № 25		Практикум
30	2н мар	Имидж ведущего. Внешний облик.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
31	3н мар	Невербальные средства общения.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
32	1н апр	Орфоэпические нормы современного русского языка.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
33	2н апр	Речь и дыхание.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум

34	3н апр		Артикуляция.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
35	4н апр		Дикция.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
36	1н мая		Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
37	2н мая		Этика и право в работе тележурналиста.	2	Практическая работа, беседа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
Тема 7. Создание и защита телепроектов				8				
38	3н мая		Работа над творческими проектами.	6	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Практикум
39	4н мая		Фестиваль творческих идей.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ № 25		Защита телепроекта
Итого				68				

2.2. РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «ВОСПИТАНИЕ»

Раздел программы «Воспитание» в центре реализуется согласно программе по воспитанию МБОУ СОШ № 25 МО Славянский район.

Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.;

- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945- р.;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.;

- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09.;

- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467.;
- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04.;
- О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712.

Цель воспитания

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в МБОУ СОШ № 25 развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания способствуют:

- усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социальнозначимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание ими российской гражданской идентичности, сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание**, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятий	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	Беседа «Россия – это мы!»	1 неделя сентября	- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; - развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.	
2.	Нравственное воспитание	Беседа «Воспитание нравственной культуры журналиста»,	2 неделя сентября	- совершенствование духовной и нравственной культуры учащегося; - воспитание любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям.	
3.	Национальное воспитание	Дискуссия «Толерантность в профессии журналиста» Участие в акции «Бессмертный полк»	3 неделя сентября, май	- формирование ответственности - утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.	
4.	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа «Роль знаний в выборе профессии», Трудовая акция «Школьный двор»	1 неделя октября, ноября, апреля	- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта; - формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности,	

				активности, уверенности в себе.	
5.	Интеллектуальное воспитание	Мини-тренинг «Точилка ума для журналиста»	4 неделя ноября	- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний; - развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.	
6.	Семейное воспитание	Интервью с бабушкой и дедушкой «Наши семейные секреты», съемка и монтаж ролика концертов посвященных «Дню матери», «23 февраля», «8 марта»	1 неделя , ноября, декабря, Февраль, март	- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни; - воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.	
7.	Эстетическое воспитание	Оформление портфолио журналиста	1 неделя декабря	- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей; -воспитание чувства любви к прекрасному.	

8.	Физическое воспитание	Монтаж ролика: «Наше здоровье – залог нашего будущего»	4 неделя декабря	-формирование потребности в здоровье; -сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; -позитивного отношения учащихся к занятиям спортом.
9.	Экологическое воспитание	Акция «Очистим планету от мусора!»	3 неделя января	- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, окружающему миру
10.	Правовое воспитание	Беседа «Этика и право в работе журналиста»	2 неделя мая	- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально–техническое обеспечение: компьютерный класс (можно использовать мобильный класс); цифровая видеокамера или цифровой фотоаппарат; мультимедиа проектор.

Информационное обеспечение:

1. <http://eor.edu.ru>, Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;
2. <http://school-collection.edu.ru>, Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
3. <http://evartist.narod.ru/text6/23.htm>, Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. – М., Высшая школа, МГУ, 2002.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проводятся текущий контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное телевидение».

Система проверки уровня освоения программы: игры, викторины, турниры, итоговые занятия. Участие в исследовательских конференциях и

конкурсах - на уровне учреждения дополнительного образования, общегородских, краевых, всероссийских и международных. Конференции исследовательских работ позволяют оценить эффективность и степень освоения материала по исследовательской деятельности. Представление исследовательских работ допускается в форме устного доклада. При этом каждому учащемуся необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты, дипломы и призы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- фото, видеозаписи;
- грамоты;
- оформленные исследовательские работы;
- свидетельства, сертификаты;
- статьи.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой. Результативность деятельности по программе, также определяется следующими критериями:

1. Результатами участия в конкурсах, конференциях и в олимпиадах.

Дети, обучающиеся по программе становятся победителями районных, городских, краевых конкурсов и конференций.

2. Публикациями учащихся о своей научно-исследовательской деятельности.

Участвуя в проектной деятельности, учащиеся публикуют свои доклады, сообщения и тезисы в различных журналах и сборниках (иногда совместно с руководителями).

Все перечисленные критерии вносятся в личное портфолио учащегося.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательные технологии.

1. Технология индивидуализации обучения.
2. Технология дифференцированного обучения.
3. Технология развивающего обучения.
4. Технология проблемного обучения.
5. Технология исследовательской деятельности.
6. Технология проектной деятельности.

7. Технология портфолио.
8. Информационно-коммуникационные технологии.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, высшее образование, соответствующее профилю деятельности.

Хоружа Юлия Сергеевна – первая квалификационная категория. Высшее педагогическое образование, КПК по профилю предмета.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебные пособия для педагога:

1. Абрамович, А.В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. [Текст]: методическое пособие/ А.В.Абрамович, Э.А. Лазаревич. -Изд-во МГУ, 2022.-308с.
2. Волынец, М.М. Принципы работы телеоператора со светом. [Текст]: учебное пособие /- М.М.Волынец. -М., 2021.-165с.
3. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка [Текст]: учебное пособие /И.Б.Голуб - М. «Просвещение», 2013.-156 с.
4. Груздева, З.А., Куцкая, С.В. Руководство по технике речи. [Текст]: пособие для преподавателей ВУЗов / З.А.Груздева, С.В.Куцкая. - М., 2017.-167с.
5. Макарова, С.К. Техника речи. [Текст]: учебное пособие для дикторов телевидения и радиовещания./ С.К.Макарова. - М., 2015.-68с.
6. Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. [Текст]: учебное пособие/ П. Уорд. - М.: Мир, 2001.-67с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Компьютерные программы: Pinnacle Studio 12. Русская версия, Sound Forge, Adobe Premiere.
2. Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Учебное пособие. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2020.
3. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. – М., Высшая школа, МГУ, 2022. <http://evartist.narod.ru/text6/23.htm>
4. Лукина М.М., «Технология интервью», М, 2015.
5. Соколов А. Г., «Монтаж», Часть 2, М. 2016.
6. Цвик В. Л. Телевизионная служба новостей. – М., 2018. <http://journ-port.ru/publ/28-1-0-176>
7. Суворов В. В. Видеомонтаж на компьютере. Pinnacle Studio 12. Русская версия. – М., 2019.
8. Фихтелиус Э., «Десять заповедей журналистики», Стокгольм, 2015.